

**E2TÚDIOS**  
**CNB**  
**TNSC** **VICTOR**  
**CÓRDON**

SET—DEZ 2018

TEMPORADA 2018—19

Atualmente os Estúdios Victor Córdon (EVC) são um espaço apropriado pela comunidade artística de todo o país, nas áreas da dança e da música. Todos os artistas e criadores que nos visitam fazem dos EVC um espaço habitável. São eles os potenciadores do diálogo, da partilha e das vivências diárias que cumprem a missão a que os EVC se propõem.

Projetos como a conferência *Encontros para o Futuro, Território*, as iniciativas com jovens compositores e coreógrafos, o contacto com inúmeros artistas e criadores, a relação com os festivais e o trabalho diário de apoio aos profissionais da dança, marcam a dinâmica que identifica os EVC.

Olhamos para o futuro como uma aposta no cruzamento entre as diferentes linguagens artísticas bem como na consolidação da plataforma de apoio a jovens criadores e intérpretes que constroem este espaço. As atividades são desenhadas numa lógica de continuidade e de criação de novos programas, numa estreita relação com a Companhia Nacional de Bailado (CNB) e com o Teatro Nacional de São Carlos (TNSC).

Um espaço para os intérpretes.  
Um espaço para os criadores.  
Um espaço para as pessoas.



SET—DEZ 2018

TEMPORADA 2018—19

# PROGRAMA DE ATIVIDADES

SET—DEZ 2018

TEMPORADA 2018—19

# TERRITÓRIO II

Doze jovens bailarinos de todo o país habitaram os EVC numa partilha diária daquilo que foi o ambiente mais próximo das suas ambições profissionais.

Além de desenvolver as suas capacidades técnicas e artísticas, *Território* revelou-se um lugar de troca de experiências e vivências que marcaram o modo como os jovens pensaram na sua projeção para o futuro, enquanto intérpretes. O programa *Território* foi para muitos a primeira experiência profissional.

Depois do programa *Território*, em 2017–18, apresentamos *Território II* na temporada 2018–19, com um plano mais aprimorado, com a missão de aproximar jovens bailarinos ao contexto de trabalho real e servir para o seu lançamento no mercado de trabalho.

# TERRITÓRIO II

JOVENS  
BAILARINOS  
DOS 14 AOS  
18 ANOS

CANDIDATURAS  
15 OUT — 16 DEZ 2018

AUDIÇÃO  
5 JAN 2019

ENSAIOS  
28 ABR — 3 MAI 2019  
30 JUN — 18 JUL 2019

ESTREIA  
19 JUL 2019  
TEATRO CAMÕES

DIGRESSÃO  
21 JUL — 27 JUL 2019  
(LOCAIS A ANUNCIAR)

# ...POR...

São inúmeros os coreógrafos e as peças que marcam a história e o percurso da Dança. Este programa dedica-se à transmissão do repertório destes coreógrafos, em formato de *workshops* intensivos, através do olhar de um dos seus intérpretes. Os participantes, profissionais ou em vias de profissionalização, podem usufruir de uma experiência enriquecedora para a aquisição de vocabulário coreográfico fundamental.

# ...POR...

WAYNE MCGREGOR  
POR  
CATARINA CARVALHO

17 DEZ — 21 DEZ 2018  
11H30 — 18H00

PÚBLICO-ALVO  
BAILARINOS PROFISSIONAIS  
E EM VIAS DE  
PROFISSIONALIZAÇÃO –  
NÍVEL AVANÇADO

# EM TRÂNSITO

À semelhança da temporada anterior, os EVC apoiam a criação artística através da parceria com vários festivais de referência nacional, no acolhimento dos artistas propostos. Este programa integra como parceiros o Festival Temps d'Images Lisboa, o BoCA - Biennial of Contemporary Arts, o Alkantara Festival, o Festival Cumplicidades, o Festival Materiais Diversos e o GUIDance – Festival Internacional de Dança Contemporânea.

# EM TRÂNSITO

ACOLHIMENTO  
ARTÍSTICO



# EM CASA

Os EVC convidam um artista para realizar projetos de forma contínua durante toda a temporada. O artista convidado fará dos EVC a sua casa, e aí desenvolverá os seus trabalhos através de diversas ações ao longo do ano.

# EM CASA

MIGUEL  
MOREIRA  
CONVIDADO DA  
TEMPORADA

CRIAÇÕES  
*FRATERNIDADE I*  
*FRATERNIDADE II*

WORKSHOPS  
SET 2018  
OUT 2018  
DEZ 2018  
MAR 2019  
ABR 2019

BAR ABERTO  
ENTREVISTA COM  
MIGUEL MOREIRA  
E ROMEU RUNA  
4 JUL 2019

# ABRIGO

Os EVC acolhem iniciativas que possibilitem oportunidades de formação artística complementar a intérpretes, criadores e professores em forma de *masterclasses*, *workshops*, audições e seminários.

# ABRIGO

WORKSHOPS  
AUDIÇÕES  
MASTERCLASSES

# ABRIGO

## WORKSHOPS

IAN MARTENS  
(BoCA SUMMER SCHOOL)  
5 SET — 7 SET 2018

MARINO FORMENTI  
(BoCA SUMMER SCHOOL)  
17 SET — 20 SET 2018

MIGUEL MOREIRA  
(PROGRAMA EM CASA)  
25 OUT — 26 OUT 2018

GAGA – BATSHEVA DANCE COMPANY  
31 OUT 2018  
Por ocasião da vinda do Batsheva Dance Company a Lisboa, a comunidade da dança terá a possibilidade de usufruir de um *workshop* de técnica GAGA, de Ohad Naharin, nos EVC, ministrada pelo bailarino sénior Erez Zohar, entre as 10h e as 12h.

SOFIA DIAS  
E VÍTOR RORIZ  
(PACAP II – FÓRUM DANÇA)  
19 NOV — 30 NOV 2018

MIGUEL MOREIRA  
(PROGRAMA EM CASA)  
13 DEZ — 14 DEZ 2018

## AUDIÇÕES

JONAS&LANDER  
(GUIDANCE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA)  
11 SET 2018

INÊS JACQUES  
(GUIDANCE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA)  
10 OUT 2018

## MASTERCLASSES

CANTABILE  
19 SET — 26 SET 2018  
O Festival Cantabile oferece *masterclasses* para violino, viola, violoncelo e música de câmara a jovens músicos internacionalmente selecionados, beneficiando assim da experiência de reconhecidos solistas que participam no Festival.

MASTERCLASSES COM  
A ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

FILIPPE MACEDO  
(PROFESSOR DA CNB)  
24 OUT 2018  
5 DEZ 2018



SET—DEZ 2018

TEMPORADA 2018—19

# BAR ABERTO

O bar dos EVC, ponto de encontro e convívio, vai acolher nesta temporada inúmeras ações que promovem o diálogo e o conhecimento. Destaca-se *Pessoas que dançam*, um ciclo de entrevistas conduzidas por Ana Sousa Dias a bailarinos de referência da dança nacional e internacional, que será emitido na íntegra pela TSF, no programa *Começo de Conversa*, às terças-feiras, pelas 23h.

# BAR ABERTO

ANA SOUSA DIAS

25 OUT 2018  
LEONOR KEIL

29 NOV 2018  
FILIPA DE CASTRO  
E CARLOS PINILLOS

20 DEZ 2018  
ROMEU RUNA

# JOVENS COMPOSITORES

Neste programa, os jovens compositores têm a oportunidade de explorar novos caminhos na criação artística. Sob orientação de Luís Tinoco e a colaboração da escritora Yvette K. Centeno, os jovens compositores desenvolvem o seu trabalho em estreita colaboração com artistas de outras áreas cénicas.

# JOVENS COMPOSITORES

LUÍS TINOCO  
ORIENTAÇÃO

YVETTE K. CENTENO  
COLABORAÇÃO

# AULAS DE DANÇA

O dia a dia dos EVC é marcado pelo trabalho dos bailarinos que frequentam as aulas de técnica de dança clássica e contemporânea que possibilitam o seu treino diário. Além das aulas para profissionais, os EVC propõem aulas de dança para adultos não profissionais que pretendam iniciar o seu conhecimento e/ou aprimorar a técnica em dança clássica.

# AULAS DE DANÇA

PROFESSORES  
ANUNCIADOS  
MENSALMENTE

DANÇA CLÁSSICA  
PARA PROFISSIONAIS  
2.<sup>a</sup> — 4.<sup>a</sup> — 6.<sup>a</sup> Feiras  
10H00 / 11H15

DANÇA CLÁSSICA  
PARA ADULTOS  
2.<sup>a</sup> — 4.<sup>a</sup> Feiras  
18H00 / 19H30

DANÇA  
CONTEMPORÂNEA  
PARA PROFISSIONAIS  
3.<sup>a</sup> — 5.<sup>a</sup> Feiras  
10H00 / 11H15

# RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Programa de apoio à criação coreográfica e musical que disponibiliza o espaço dos EVC a coreógrafos, compositores, *performers*, estruturas ligadas à dança e à música, entre outros artistas, a nível nacional e internacional, por curtos períodos de criação.

As respetivas candidaturas estão disponíveis *online* durante toda a temporada em [www.cnb.pt](http://www.cnb.pt).

# RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

BEATRIZ VALENTIM

ANA RITA BARATA  
E BRUNO RODRIGUES

CLARA ANDERMATT

RAFAEL ALVAREZ

SÉRGIO MATIAS



# NOVÍSSIMOS

*Novíssimos* é um programa com foco nos jovens recém-formados pela Escola Superior de Dança. Trata-se de um programa específico para a primeira criação dos jovens artistas, que depois da sua formação académica pretendem iniciar um percurso profissional. São disponibilizados espaços para a criação e para a apresentação do trabalho realizado.

# NOVÍSSIMOS

JOVENS  
RECÉM-FORMADOS

PARCEIRO  
ESCOLA SUPERIOR  
DE DANÇA



SET—DEZ 2018

TEMPORADA 2018—19

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

RUI LOPES GRAÇA  
COORDENAÇÃO

MARIA LUÍSA CARLES  
GESTÃO DE PROJETO

TÂNIA ALVES  
PRODUÇÃO EXECUTIVA

MÁRIO OLIVEIRA  
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO



JOÃO ALEGRIA  
PATRIMÓNIO

MARCO ARANTES  
JOSÉ LUÍS COSTA  
PEDRO MASCARENHAS  
COMUNICAÇÃO CNB

BRUNO FRANGO  
JOÃO MENDONÇA  
RAQUEL MALÓ ALMEIDA  
COMUNICAÇÃO TNSC

Rua Victor Córdon, 20  
1200-484 Lisboa

T. 21 347 40 48  
E. [estudiosvictorcordon@opart.pt](mailto:estudiosvictorcordon@opart.pt)

  /estudiosvictorcordon

**cnb.pt**  
**saocarlos.pt**

ESTÚDIO JOÃO CAMPOS  
FOTOGRAFIAS © CHRISTIAN SCHWARM



Apoio EVC:



Mecenas principal CNB:



Apoio TNSC e CNB:



Apoio TNSC:

